

CURRICULUM ALESSANDRO SCANDURRA

Il sottoscritto Alessandro Scandurra,

consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di mendace dichiarazione o di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 - D.P.R. 445/2000),

DICHIARA:

di esercitare attività lavorativa professionale ed essere titolare di SCANDURRA STUDIO ARCHITETTURA S.R.L., società a responsabilità limitata unipersonale con sede a Milano.

Di essere in possesso del

Diploma di Laurea Magistrale in Architettura, conseguita presso il Politecnico di Milano, il 26 aprile 1999.

Titolo Tesi di laurea: "Riqualificazione di un'area urbana nella prima periferia milanese".

Relatore: Pierluigi Nicolin.

Correlatore: Umberto Riva.

Punteggio: massimo dei voti.

Di aver sostenuto l'esame di abilitazione professionale presso il Politecnico di Milano, nel 2001.

Di essere Iscritto all'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Milano, sezione A- settore Architettura, dal 9/09/2001, numero di iscrizione 13246.

Di aver esercitato attività didattica come visiting professor presso:

- POLITECNICO DI MILANO, per gli A.A.:
2004-2005, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Abitare lo spazio: le misure del corpo, colonizzare lo spazio, transformer vs performer.
2005-2006, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Strategie precarie per la formazione di sistemi complessi: quartiere gallaratese, Milano.
2006-2007, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Cabanon, Terragni, Gallaratese.
2007-2008, Corso di Laboratorio di design degli Interni. Titolo e tema di progetto: Ville a patio. La coabitazione e la cultura della privacy.
- NABA, Milano per gli A.A.:
2005-2006, Summer course. Titolo e tema di progetto: Private distances.
2006-2007, Metodologia progettuale III anno accademico, Exhibition design.
2007-2008, Master in Interior design. Titolo e tema di progetto: Minimal living.
- SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE DELLA SVIZZERA ITALIANA, SUPSI per gli A.A.:
dal 2006-2007 al 2021-2022, per i corsi: Corso di metodologia e Atelier di Progettazione.

Di essere curatore del Palladio Museum di Vicenza, con Guido Beltramini.

Di essere stato direttore scientifico della Fondazione Portaluppi di Milano, dal 2013 al 2017.

Di essere autore degli scritti:

- "Juan Navarro Baldeweg, Umberto Riva, Carlo Scarpa e l'origine delle cose" di Alessandro Scandurra, prima edizione giugno 2011, edizioni Regione del Veneto Marsilio.

- "Relational Atmospheres" di Alessandro Scandurra, all'interno della raccolta di scritti "The Symbiotic Field.1 - natural/artificial mergings in design cases" edited by Roberto Pasini, gennaio 2016, Edifir Edizioni Firenze.

Di essere stato membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Milano nel triennio 2018-2021.

PUBBLICAZIONE IN RIVISTE DI PROGETTI, SCRITTI ED INTERVISTE:

Articoli relativi a o di Alessandro Scandurra:

- Partecipazione alla mostra "Pietro Lingeri - Astrazione e costruzione" con pubblicazione nel catalogo, Triennale, Milano, ottobre - novembre 2021.
- Fludd - Cini & Nils, Designed by Alessandro Scandurra in "Casabella" n.926 - Speciale illuminazione, ottobre 2021, pag. 2.
- Progetto Spiga26, allegato de Il Corriere della Sera, n.225, settembre 2021.
- Ifi Stand, Sigep Rimini, 2019, in "Adi Design index Book 2020", p. 396, giugno 2021.
- Jacopo Acciaro, "La luce nella progettazione degli spazi espositivi", in "ioArch" n. 95, settembre 2021, p.130-135.
- Pubblicazione progetto Ex area Falck ne Il Sole 24 Ore, aprile 2021.
- Pubblicazione progetto Cascina Merlata per Web Magazine Salone del Mobile, settembre 2020.
- Pubblicazione TShirt per progetto Urbanfile: "Architetti per Milano: con Urbanfile a sostegno del Fondo di Mutuo Soccorso del comune di Milano, luglio 2020.
- Pubblicazione progetto Paleocapa 7 su do_co, mo.mo, giugno 2020.
- Alessia Gallione, "Il ritorno delle luci in piazza Duomo. Una Times Square alla milanese". Intervista ad Alessandro Scandurra, in La Repubblica Milano, 26 agosto 2018.
- Anna Paola Buonanno, Elisabetta Donati de Conti, "I cinque libri della mia vita. Consigliati da Alessandro Scandurra", in Icon Design, n.° 23 maggio 2018, p.64.
- Alessandro Scandurra, "Umberto Riva - L'arte del silenzio", in Living Corriere della Sera, n.° 04, Aprile 2018, p.113.
- Redazione, "Contributors. Alessandro Scandurra - Architetto", In Living Corriere della Sera, n.° 04 aprile 2018, p.48.
- Paola Pierotti, "Scandurra per valorizzare l'esistente", in Il Sole 24 ore, 22 febbraio 2018.
- Claudia Saglimbeni, "Scandurra Studio", in Hunter Fashion Magazine, n.° 30, summer 2017.
- Alessandro Scandurra, "Miami the sunshine city", introduzione per "Miami" collana di "Architetture e interni urbani", allegato de Il Corriere della Sera, n.° 11 2017, p.8.
- Alessandro Mitola, "Alessandro Scandurra. Nello studio milanese dell'architetto che viene dalla televisione", in Rivista Studio, n.° 32 Autunno 2017, p.150.
- Teresa Monestiroli, "Milano d'estate è bella perché", intervista ad Alessandro Scandurra, in La Repubblica Milano, del 9 agosto 2017.
- Maurizio Giannattasio, "Strategia per i Paesi a rischio partecipazione", in Corriere della Sera, 13 aprile 2014, p. 3.
- Alessandro Scandurra, "La città del futuro", in Amica international, dicembre 2014, p. 162.
- Barbara Casavecchia, "Archistar di domani: Alessandro Scandurra", in "La Repubblica Milano", 29 settembre 2011, p.13.
- Guido Beltramini, "Come nascono le cose", in "Il Sole 24 Ore", 22 aprile 2012, p.38.
- Luca Molinari, "Alessandro Scandurra, macchine spaziali", in "Abitare" n. 496, ottobre 2009, p.15-20.

Articoli relativi al progetto per Expo Gate:

- Oriana Liso, "La nuova vita di piazza Castello", in La Repubblica Milano, 9 marzo 2014, pp. 1-3.
- Marta Bravi, "Expo, parla Scandurra: "La mia porta piacerà"", in Il Giornale Milano, 9 marzo 2014, pp. 1-2.
- Redazione, "L'Estate al Castello, banco di prova per Expo", in Corriere della Sera Milano, 9 marzo 2014, p. 7.
- Luca Molinari, "Palestra per giovani progettisti dove la tecnica supera i limiti", in Corriere della Sera, 8 marzo 2014, p. 35.

- Redazione, "Svetta in Cairoli la porta per i turisti", in La Repubblica Milano, 26 febbraio 2014, p. 3.
- Sara Banti, "La città che...sale", in Il Mondo, 21 febbraio 2014, pp. 8-11.
- Maurizio Giannattasio, "Piazza Castello senz'auto "Decideremo insieme" Ma Milano è già divisa", in Corriere della Sera Milano, 13 gennaio 2014, pp. 1-2.
- Redazione, "L'info point davanti al Castello sarà permanente", in Corriere della Sera Milano, 16 gennaio 2014, p. 5.
- Matteo Pucciarelli, "Casa Expo in piazza Castello accordo per il cantiere lampo", in la Repubblica Milano, 21 luglio 2013, p. 4.
- Osmi Borsa Immobiliare Milano, "Expo Gate", in La Grande Milano, Milano, giugno 2013, pp. 52-53.
- Maurizio de Caro, "Architettura, chance da non perdere", in Corriere della Sera Milano, 5 maggio 2013, p. 9.
- Maurizio Giannattasio, "La Provincia fa un passo indietro Expo, ora mancano 60 milioni", in Corriere della Sera Milano, 1° maggio 2013, p.2.
- Alessandro Villa, "Vibrazioni Immateriali", in Interni, ottobre 2013, pp. 48-50.

Articoli relativi al progetto per la Mostra Verdi Wagner:

- Valerio Cappelli, "Verdi Wagner La sfida in 3D", in Corriere della Sera, 17 luglio 2013, pp. 26-27.

Articoli relativi alla Fondazione Portaluppi:

- Roberto Mutti, "Gli archistar degli anni Trenta tutti in posa da Ghitta Carell", in la Repubblica Milano, 6 novembre 2013, p. 14.

Articoli relativi al progetto per La Scala BookShop:

- Laura Bossi, "La Scala Shop, Milano", in "Domus" n. 932, gennaio 2010, pp. 73-75.

Articoli relativi al progetto per Headquarter Zurich Insurance Italia:

- Redazione, "nel Paesaggio", "Scandurra Studio. MAC 9. Zurich Insurance Company Italian Headquarter. Milano 2006-09", in Lotus International "Italian Theory" n.° 151, p.66.
- Samantha Heringuez, "Zurich Insurance Company H.Q. - Scandurrastudio", in "C3" n.310, giugno 2010, pp. 146-155.
- Stefano Casciani, "Edificio per uffici, Milano", in "Domus" n. 929, ottobre 2009, pp. 14-21.
- Valerio Paolo Mosco, "Scandurrastudio - Sede italiana della Zurich Assicurazioni a Milano", in "L'industria delle costruzioni" n. 409, settembre-ottobre 2009, pp. 88-95.
- Sara Banti, "Smart city", in "Casamica", febbraio 2009, pp. 90-91.

Articoli relativi al progetto per Il Parco delle Energie di Brindisi:

- Alessandro Scandurra, "Costruzione di un sistema ambientale e territoriale", in "Dromos" n.1, 2010, p. 72-73.

Articoli relativi al progetto per Palladio Museum:

- Guido Beltramini, Pino Guidolotti, "Volte di architetti Fotografie 1978-2006", in Quaderni del Museo Palladio n.7, Verona, 2006.
- Giovanna Borasi "Alessandro Scandurra, Palladio Museum, Vicenza", in Abitare n.° 526, ottobre 2010, p.52.
- Redazione, "Allestire l'architettura", in Internimagazine.it, del 2017.04.24.

Articoli relativi al progetto per Sede della Regione Lombardia:

- Fulvio Irace, Vittorio Gregotti, Massimiliano Fuksas, Cino Zucchi, "Sede della Regione Lombardia: polemiche in corso", in "Abitare" n. 441, agosto 2010, p. 84.

Articoli relativi al progetto per Estel:

- Redazione, "Estel Stand, Fiera Milano Rho, 2008- Scandurra Studio - Estel", in "Staging 10/04/2008 - 15/04/2008", in Lotus International n.°137, p.44.

Articoli relativi al progetto per Paleocapa 7:

- Simona Orsini Perini, "Moderno rivisitato", in Abitare n.°573, Aprile 2018, "Palazzo Zurich via Paleocapa", p.83.
- Pubblicazione progetto Paleocapa 7 su do_co, mo.mo, giugno 2020.

SSA

- Partecipazione alla mostra "Pietro Lingeri - Astrazione e costruzione" con pubblicazione nel catalogo, Triennale, Milano, Ottobre - Novembre 2021.

Articoli relativi al progetto per Up Town, Cascina Merlata:

- Redazione, "La città del futuro riparte da Up Town, ecosostenibile e all'avanguardia", in Modulo n.°410 Novembre-Dicembre 2017, p.14.
- Redazione, "Euromilano presenta Uptown", in Milanopost.it, agosto 2017.
- Paola Dezza, "Up Town. In vendita 140 case nello smart district di Milano", in Il Sole 24 ore, 8 maggio 2018.
- Redazione, "Il futuro dell'abitare", in IoArch n.° 75, maggio 2018.
- Pubblicazione su Italian-Architects.com, 2018.
- Pubblicazione in Pambianco Design, luglio 2019.
- Pubblicazione progetto Cascina Merlata per Web Magazine Salone del Mobile, settembre 2020.

Articoli relativi al progetto per Il Piccolo Peck:

- Gaia Passi, "Piccolo Peck, un bistrot di design, nel tempio della gastronomia milanese", in AD.it Architectural Digest.it, agosto 2017.
- Redazione, "Istituzione milanese", in DHD n.°54, novembre 2017.
- Marco Sammicheli, "Nuovo bistrot milanese", in Abitare 567, settembre 2017.

Articoli relativi al progetto per Sarca 235:

- Redazione, "Scandurra Studio completa un complesso di uffici a Milano", in domusweb.it, 19 gennaio 2018.

CONCORSI, PREMI E MENZIONI:

- Ex Area Falck, MilanoSesto - Milano.
2020. Concorso ad Inviti indetto da Hines Savillis, per realizzazione di edifici ad uso residenziale. Area Ex Falck a Sesto San Giovanni. Progetto vincitore.
- Via Alserio 20/22 - Milano.
2019. Concorso ad Inviti indetto da Kervis per riqualificazione edificio ad uso residenziale. Zona Isola, Milano. Progetto vincitore.
- Via Veneto - Roma.
2018. Concorso ad Inviti indetto da Ardian e Prelios, per riqualificazione edificio ad uso ufficio. In via Veneto 9/11 a Roma. Progetto vincitore.
- Via di Villa Emiliani - Roma.
2018. Concorso ad Inviti indetto da Ardian e Prelios, per riqualificazione edificio ad uso ufficio. In via di Villa Emiliani 10 a Roma. Progetto vincitore.
- Ifi Stand, Sigep Rimini 2019 -Milano.
2021. Concorso per la categoria Exhibition Design indetto da ADI Design Museum. Candidato.
- Concorso "La ceramica e il progetto" - Milano.
2019. Concorso per la categoria residenziale indetto da Confindustria ceramica, torre del lotto R3 Uptown. Progetto vincitore.
- Via Mazzini 9/11 - Milano.
2018. Concorso ad Inviti indetto da Hines Savillis, per riqualificazione edificio ad uso ufficio. In via Mazzini 9/11 a Milano. Progetto vincitore.
- Sede FINTECNA - CDP - Roma.
2018. Concorso ad inviti indetto da CDP per riqualificazione di un edificio per uffici in via Alessandria a Roma - Secondo posto.

SSA

- Cascina Merlata Residential Complex (unità R2 R3) – Milano.
2016. Concorso a partecipazione aperta indetto da EuroMilano Spa
Progetto vincitore insieme a Recchi Engineering, ZDA, Ai Group, Federico Oliva Associati.
- Expo Gate – Milano.
2013. Milano EXPO 2015 concorso per la progettazione dell'Info Point – Progetto vincitore.
2015. Fundació Mies van der Rohe Award 2015 – Candidato.
- Playground School Complex Cascina Merlata – Milano.
2013. Concorso ad inviti – Finalista.
- Velodromo Maspes Vigorellil – Milano.
2013. Concorso internazionale – Finalista.
- Natura/Iper natura – graniti Fiandre.
2013. Concorso ad inviti – Progetto vincitore.
- ABB Plant Mitigation Strategy.
2012. Concorso ad inviti, con Beretta Associati – Progetto vincitore.
- Zurich Insurance Company Italian Headquarter -Milano.
2012. Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana 2012 – Finalista –Menzione d'onore.
2011. Fundació Mies van der Rohe Award 2011 – Nominato.
2010. XXII Compasso d'Oro – Nominato.
- Piranesi Housing – Milano.
2009. Concorso ad inviti – Secondo posto.
- Faro de Satèlite – Mexico City.
2008. XI Concorso internazionale di idee – Menzione.
- Nuova Sede della Regione Lombardia – Milano.
2004. Concorso internazionale – Terzo posto.
- Piero Portaluppi.
2004. XX Compasso d'Oro – Menzione d'onore.

CONFERENZE E LEZIONI:

- “La Forma del Sacro”, conferenza a cura di Andreè Ruth Sammah con Carlotta Tonon, Marco Sammiceli, Francesco Dal Co, Jean Blanchaert, Michele De Lucchi, Italo Rota, Yuval Avital, Valentina Moretti, Teatro Franco Parenti, Miano Design Week 2021, settembre 2021.
- Live streaming con Binocle Studio, in dialogo con Riccardo Blumer, Gabrele Neri e gli studenti, Università della Svizzera italiana USI, maggio 2021.
- Isola Ursa, video conferenza sul Klimahouse, gennaio 2021.
- Video intervista come giuria per Wentao, Guanzhou Design Week, giugno 2020.
- Video intervista per Supsi, maggio 2020.
- In-formale, live streaming a cura di Carlotta Tonon, maggio 2020.
- Paleocapa 7, Milano, novembre 2019.
- Open cities, Architect@WeWork, Milano, novembre 2019.
- Open cities, DDN Café, Milano, settembre 2019.
- La Ceramica e il Progetto. Il concorso di architettura dell'industria ceramica italiana, “Uptown Cascina Merlata”. Stazione Marittima di Salerno, luglio 2019.

- Identità Milano: "Whitemoon, Edificio per uffici in viale Fulvio Testi 280", incontro con Riccardo Ronchi. Triennale, Milano, maggio 2019.
- Pensieri Stupendi: "La Pazienza è ancora un valore?", Acqua su Marte, Milano, aprile 2019.
- Made Expo, Milano, 2019.
- Obiettivo Architettura. Racconti sulla lettura fotografica di un progetto, incontro con Filippo Romano. Maxxi, Roma, marzo 2019.
- Festival della Letteratura, Verbania, settembre 2018.
- Re - thinking Varese, novembre 2017.
- Urban Center Milano, Costruire l'identità di una città. Dal masterplan di Cascina Merlata alla realizzazione del quartiere UpTown, organizzato da Euromilano, novembre 2017.
- Milano Arch Week, Milano, lezione di Alessandro Scandurra. "Ricerca del presente", giugno 2017.
- Identità Milano, Urban Center Milano, lezione di Alessandro Scandurra: "Up Town", maggio 2017.
- Presentazione progetto Up Town, Villa Necchi Campiglio, Milano, presentazione di Alessandro Scandurra: "Una nuova storia per Milano", maggio 2017.
- Festa dell'Architettura, Cesena, Maggio 2017.
- Identità Milano, Urban Center Milano, lezione di Alessandro Scandurra: "Reinterpretare gli edifici. Palazzo per uffici De Angeli - Frua, in via Paleocapa", maggio 2017.
- MiArch, Milano, Storie di Costruzioni (o delle mutevoli relazioni tra Architettura e Ingegneria), ottobre 2016.
- Trame a confronto. Permanenza e temporaneità ad Expo 2015, Università deli studi dell'Aquila, maggio 2016.
- Public Ambitions, Italian Cultural Institute of Toronto, aprile 2016.
- MiArch, Milano, lezione di Alessandro Scandurra: l'architettura delle relazioni", ottobre 2015.
- Festa dell'architettura, Cesena, lezione di Alessandro Scandurra "l'architettura delle relazioni ", settembre 2015.
- Atelier Blumer, presentazione progetto ExpoGate, Mendrisio (CH), marzo 2015.
- Università Bocconi di Milano, presentazione progetto ExpoGate, Febbraio 2015.
- Fare architettura a Milano, Casabella Laboratorio, Milano, febbraio 2015.
- ArchMarathon, Milano, novembre 2014.
- MiArch, Politecnico di Milano, Ottobre 2014.
- 5X15, Milano, Maggio 2014.
- Congress of Croatian Architects, settembre 2013.
- Perspective, Venezia Lido, maggio 2013.
- Perspective, Venezia Lido, maggio 2011.
- Festarch, Perugia, 2011.
- Thailand ASA international Forum, Architect'11, Bangkok, febbraio 2011.

ELENCO COMPLESSIVO DEI PROGETTI DI SCANDURRA STUDIO ARCHITETTURA, NON AI FINI DELLA CANDIDATURA:

Retail e stand:

- 2018, Azienda di design, nelle tecnologie e nella progettazione di locali food & beverage, stand per Sigep 2019, Rimini.
- 2018, Azienda di arredi, stand per Salone del Mobile 2018, Milano Rho Fiera.
- 2016, Bistrot per una gastronomia, Milano. Un nuovo bistrot all'interno di una storica bottega gastronomica milanese.
- 2014, Food Store, Seoul. 850 mq di negozio all'interno di un luxury department store e shopping mall.
- 2013, Progetto di allestimento per lo stand di una ditta di orologi, Baselworld, Basilea.
- 2013, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di ceramiche. Natura - Iper natura, progetto vincitore.
- 2012, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
- 2011, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
- 2010, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
- 2008, Progetto per un bookshop di un teatro, Milano.
- 2008, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di illuminazione, Light+Building Messe, Francoforte.
- 2007, Showroom per una ditta di illuminazione, Parigi.

SSA

2007, Progetto di allestimento di uno stand per una ditta di arredo uffici, Salone del Mobile di Milano.
2006, Showroom per una ditta di illuminazione, New York.
2006, Showroom per una ditta di illuminazione, Milano C.so Monforte.
2005, Showroom per una ditta di illuminazione, Copenhagen.
2005, Showroom per una ditta di illuminazione, Milano via S. Damiano.

Allestimenti:

2015, Gianni Berengo Gardin, Negozio Olivetti, Venezia.
2015, Jefferson e Palladio come costruire un nuovo mondo, Palladio Museum, Vicenza.
2014, Donato Bramante e l'arte della progettazione, Palladio Museum, Vicenza.
2013, TDM6 - Sottsass, Triennale di Milano.
2013, Werdi Vagner, Palazzo della Gran Guardia Verona.
2009, Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana 2009, Triennale di Milano.
2008, Carlo Scarpa e l'origine delle cose, 11a Biennale di Architettura di Venezia.
1994, Scenografia per opera Fidelio, Deutsche Staatsoper Berlin, Châtelet Théâtre Paris, e Jerusalem.
2003, Piero Portaluppi, Triennale di Milano.

Edifici:

2020- in corso, via Calvino 11, Milano. Riqualficazione edificio residenziale e spazi aperti nel centro di Milano.
2020- in corso, Giardino Isola, Milano. Riqualficazione edificio residenziale e spazi aperti nel centro di Milano.
2020- in corso, Edifici residenziali, Milano. Edifici residenziali e spazi aperti sviluppati nel progetto di rigenerazione dell'ex area Falck.
2020- in corso, piazza Castello 21, Milano. Riqualficazione di un edificio per uffici nel centro di Milano.
2019- in corso, via Arco 2, Milano. Riqualficazione edificio storico residenziale nel centro di Milano.
2019 - in corso, Edificio per uffici, via della Spiga, Milano. Riqualficazione di un edificio per uffici nel centro di Milano.
2018 - in corso, Edificio per uffici, Via Veneto, Roma. Riqualficazione di un edificio per uffici nel centro di Roma.
2018 -2021, Edificio per uffici, via Mazzini, Milano. Riqualficazione di un edificio per uffici nel centro di Milano.
2018 - 2021, Edificio per uffici, viale Fulvio Testi, Milano. Riqualficazione di un edificio per uffici nell'area nord -est di Milano.
2017, Riqualficazione dell'ingresso e area esterna di un edificio per uffici, Milano.
2016- in corso, Up Town, Cascina Merlata, Milano. Edifici residenziali e spazi aperti del primo smart district milanese.
2015- in corso, Sviluppo area Ex Rio, Paratico (BS). Riqualficazione di un'area industriale a complesso residenziale, progettazione di un sistema di relazioni tra architettura, paesaggio e wellness.
2013-2017, Paleocapa 7, Milano. Riqualficazione di un edificio per uffici nel centro di Milano.
2013-2017, Sarca 235, Milano. Riqualficazione di un edificio per uffici nella prima periferia.
2014, Gattamelata offices, progetto preliminare, Milano. Edificio residenziale.
2013, Expo Gate, Milano.
2012, Palladio Museum, Vicenza. Riqualficazione di un museo storico.
2011-2013, Headquarter per una società di ingegneria, Corsico (MI). Riqualficazione di un edificio per uffici.
2011, Velodromo Maspes Vigorelli, Milano. Concorso.
2010 Gattamelata housing, progetto definitivo, Milano. Edificio residenziale.
2010 Gattamelata courtyard, progetto preliminare, Milano. Edificio residenziale.
2009 Gattamelata refurbishment, progetto preliminare, Milano. Edificio residenziale.
2006-2009, Headquarter per una compagnia assicurativa, Milano. Nuovo edificio per uffici.

Masterplan:

2014, Tianjin Binhai Urban Redevelopment, Tianjin (China). Masterplan per l'area del porto industriale di Pechino.
2012, Progetto per complessi industriali elettrotecnici in diverse aree geografiche. Con Beretta Associati. Progetto per complessi industriali elettrotecnici in diverse aree geografiche.
2009-2010, Parco delle energie, Brindisi. Progetto per l'integrazione paesaggistica e la mitigazione visiva del Terminal di rigassificazione di Brindisi nell'area di Capo Bianco.
2008, Faro De Satellite, Mexico City. Masterplan e progetto, concorso internazionale di idee.
2007, Parco San Siro Urban Design, Milano. Progetto e riqualficazione di un parco urbano.

SSA

2003-2005, Power Plant Landscape Integration, Termoli (CB). Riqualficazione e integrazione nel paesaggio della centrale termoelettrica a ciclo combinato del Gruppo Sorgenia.

2003-2006, Power Plant Landscape Integration, Torviscosa (UD). Riqualficazione e integrazione nel paesaggio della centrale termoelettrica a ciclo combinato di Torviscosa.

PROGETTI REALIZZATI E/O AVVIATI NELLA CITTA' DI MILANO NEGLI ULTIMI 3 ANNI:

Progetto per la riqualficazione di un edificio storico per residenze, in via Arco 2, a Milano.

Località: Milano, Via Arco 2.

Attività: Residenziale.

Periodo: 2019-in corso.

Stato: Progetto esecutivo in corso.

L'immobile si trova in Via Arco 2, in zona Brera, nel centro storico del Comune di Milano. L'immobile è costituito da un fabbricato angolare prospiciente Via Arco e Via Mercato, e si inserisce il tutto all'interno di un lotto più ampio compreso tra Via Arco, Via Mercato, Via delle Erbe e Foro Bonaparte. Si tratta di un edificio residenziale e commerciale solo per il piano terra. Il progetto dell'edificio di via Arco, 2, nel suo prolungamento su via Mercato, ha come obiettivo la conservazione e la valorizzazione della struttura originaria, dei caratteri costruttivi e percettivi che la caratterizzano, nonché morfologici, tipologici e materici. Un'attenta considerazione delle caratteristiche stilistiche e materiche originarie dell'edificio sono alla base di scelte coerenti per materiali e colori delle finiture. Saranno conservati gli elementi decorativi esistenti e le tipologie di porte e finestre. Gli interventi introdotti, relativi alle decorazioni e ai colori, saranno contenuti e, nel rispetto delle caratteristiche dell'edificio, saranno considerati come miglioramenti del valore e dell'impatto visivo ed estetico dell'edificio stesso.

Progetto per la riqualficazione di un edificio per uffici, in via della Spiga 26, a Milano.

Località: Milano, Via della Spiga 26.

Attività: Terziario.

Periodo: 2019- in corso.

Stato: Progetto esecutivo in corso.

Riconversione del moderno. Il palazzo storico di sei piani presente in via della Spiga, è simbolo della razionalizzazione e riqualficazione della tradizione milanese. Gli spazi cambiano destinazione d'uso, diventando delle realtà commerciali al piano terra, elemento fondamentale dell'area circostante, per poi svilupparsi in altezza come edificio per uffici. Viene inoltre data molta attenzione al paesaggio circostante: il cortile interno viene riprogettato, così come il sistema di terrazze ai piani superiori, elemento chiave del progetto di SSA, simbolo di modernizzazione per una nuova idea di libertà di lavoro ed exterior living. Infine, il giardino storico esistente, riqualficato e usato come accesso per gli uffici, a differenza dell'entrata commerciale posta al lato di via Spiga. Un totale alleggerimento, sia nelle facciate che nell'interno, nuove aperture e valorizzazione della luce, trasmesse da materiali come il cemento prefabbricato chiaro e la ceramica beige riflettente.

Progetto per la riqualficazione di un edificio per residenze, in via Alserio 20/22, a Milano.

Località: Milano, Via Alserio 20/22.

Attività: Residenziale.

Periodo: 2019-in corso.

Stato: Progetto definitivo.

Scandurra Studio Architettura - SSA firma per Kervis il nuovo intervento di design del complesso residenziale in Via Alserio, nei pressi del sempre più emergente quartiere Isola. Andando a levare, svuotando, si è per prima cosa ottenuta la definizione della corte. Perché si possa godere appieno dello spazio aperto della corte così concepito è nuovo il sistema di terrazzamenti, frammentato e colonizzato dal verde, filtro per la privacy delle residenze ma anche strumento per garantire più luce ed aria. Lo stesso vale per lo sfalsamento dei grandi e profondi balconi: nuovi spazi di vita e nuove connessioni tra indoor e outdoor. Il volume all'ultimo piano è trasparente, un corpo alleggerito che stabilisce una forte relazione con le terrazze e le viste. L'edificio complessivamente si sviluppa su sei piani cui si aggiunge il piano terra che, oltre al tradizionale ingresso, offre spazi pubblici e comuni, tali da rendere la vita dell'edificio fluida, anticipando le esigenze che sempre vanno rendendosi necessarie e piacevoli; spazi da condividere,

SSA

per il lavoro, o l'incontro, ambienti kid friendly, una palestra, amazon lockers. L'ingresso è fronte urbano, compatto e di rappresentanza nella città, mentre all'interno è presente il suo cuore verde, silenzioso, libero e domestico. Nella corte si manifestano le individualità degli affacci ed ogni residenza si distingue dialogando con le altre.

Progetto per la riqualificazione di una torre per residenze, in via Calvino 11, a Milano.

Località: Milano, Via Calvino 11.

Attività: Residenziale.

Periodo: 2018-in corso.

Stato: Progetto definitivo.

L'immobile si trova in Via Calvino,11, nel quartiere di San Rocco nel distretto della Ghisolfia, a due passi dalla stazione M5 di Cenisio e a due passi da Villa Simonetta; ma soprattutto con affaccio sul Monumentale e sullo Scalo Farini, vasta area interessata nei prossimi anni a una totale trasformazione.

Progetto per la riqualificazione di un edificio per uffici, in via Mazzini 9/11, a Milano.

Località: Milano, Via Mazzini 9-11.

Attività: Terziario.

Periodo: 2018-2021.

Stato: realizzato.

Concorso ad inviti per la ristrutturazione dell'edificio storico della Banca Agricola Milanese in Via Mazzini 9-11 a Milano. Progetto vincitore: Scandurra Studio Architettura. Incarico di progetto e realizzazione in corso. Si tratta di un intervento di risanamento conservativo di un edificio risalente alla metà degli anni '30, che conserva con attenzione l'architettura storica dei fronti su strada. Il progetto si concentra sugli spazi interni sull'impianto distributivo ottimizzando gli spazi per uffici e commerciali, e lo fa creando uno spazio centrale verde, un giardino e una corte interna, che ne trasforma profondamente l'attuale aspetto. Una corte verde, su cui affacciano tutti gli uffici a tutti i piani, con un sistema di piante ricadenti lungo le facciate che mitigano il microclima interno. La trasformazione verde della corte costituisce l'ossatura architettonica alla base della riconoscibilità generale del nuovo edificio e della qualità del rapporto tra individuo e luogo di lavoro. L'edificio viene rigenerato dall'interno cambiandone la relazione con lo spazio urbano che da via Mazzini penetra più chiaramente all'interno e ai piani.

Incarico di progetto per la riqualificazione dell'edificio di via Fulvio Testi n.280, a Milano.

Località: Milano, Viale Fulvio Testi 280.

Attività: Terziario.

Periodo: 2018-2021.

Stato: realizzato.

Edificio per uffici situato in viale Fulvio Testi 280 a Milano, è un incarico diretto ricevuto da Scandurra Studio Architettura, per la ristrutturazione di un edificio esistente che ricade all'interno della trasformazione dell'area industriale nord est di Milano. Una nuova facciata con il massimo della trasparenza, semplicità e chiarezza delle forme. Costituito da tredici piani fuori terra e tre piani interrati, avrà una superficie complessiva di circa 33.000 mq, sarà certificato Leed Gold e risponderà ai massimi criteri di qualità architettonica ed energetica. Un edificio reinterpretato e aperto alla città a partire dal nuovo ingresso direttamente su Fulvio Testi che prevede la rimozione della recinzione esistente e la realizzazione di un nuovo portale centrale che accoglie i percorsi dallo spazio pubblico esterno verso lo spazio privato interno, attraverso un nuovo disegno del verde che circonda l'edificio, in un giardino urbano che si ricongiunge con il lungo viale alberato. Un nuovo volume in copertura, la restante superficie in copertura con una terrazza che si apre sul panorama verso la città.

Up Town, Cascina Merlata, Milano. Progetto per comparto R2.

Località: Milano, Cascina Merlata.

Attività: Residenziale.

Periodo: Concorso a partecipazione aperta.

Partecipazione SSA con ZDA. Primo premio. Incarico di progetto.

SSA

Comparto R2 – 2017-2018.

Stato: Comparto R2 – inizio lavori previsto per fine 2018, in corso di realizzazione.

Concorso indetto nel 2015. Progetto vincitore: Scandurra Studio Architettura e ZDA. Il progetto riqualifica un'area di 900mila metri quadrati situata a nord-ovest di Milano, in prossimità del quartiere Gallaratese. Cascina Merlata sorge in una posizione strategica vicina alla Fiera Rho-Pero, all'interno del futuro sito di espansione dell'area Expo 2015 a cui è direttamente collegata attraverso un ponte pedonale. Il tema principale del progetto è la creazione di un sistema residenziale aperto e in continuità con la struttura urbana e paesaggistica esistente. L'area direttamente interessata è di 15.900 metri quadri, la proposta realizza realtà urbane diverse, percorsi, piccole piazze, dove lo spazio pubblico incontra quello privato in una catena di slarghi e costruisce una forte relazione con il parco centrale e i bordi dell'intervento. Qui una sequenza di edifici isolati diventa un piccolo arcipelago urbano, cinque torri e tre edifici in linea fronte parco realizzano un sistema aperto. Il complesso non si chiude in sé stesso ma si apre al passaggio pedonale tra parco e strade incorporando e amplificando il sistema degli spazi comuni e pubblici. Il progetto sceglie un forte legame con la speciale identità di Milano, nel progetto è esplicito il richiamo a edifici che caratterizzano la città dal dopoguerra e rappresentano Milano e la sua anima tra arte e industria. Le fasi di progetto seguite dallo studio sono due e riguardano due comparti.

La prima fase relativa al primo comparto R3, composto da un edificio a torre ed un edificio in linea, è in corso di realizzazione. I lavori sono iniziati il 29 settembre 2017. La seconda fase relativa al secondo comparto R2, composto da 3 edifici a torre e due edifici in linea, è previsto l'inizio lavori per fine 2018.

Il sottoscritto dichiara altresì:

- l'insussistenza di conflitti di interessi con il Comune di Milano,
- di non possedere cause di incompatibilità previste dai commi 4 e 5 dell'art. 49 del Regolamento Edilizio;
- di non essere a conoscenza dell'esistenza a suo carico di procedimenti penali in corso;
- la compatibilità alle norme del D.Lgs. 39/2013, in tema di "disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art.1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n.190".

In funzione sostitutiva dell'autentica della sottoscrizione, il dichiarante ai sensi dell'art. 38 – III° comma del D.P.R. 45 del 28/12/2000 e s.m.i. allega copia del proprio documento di identità ed è informato che i dati verranno trattati per i le finalità del procedimento in oggetto in applicazione delle norme in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs.196/2003 e regolamento UE 2016/679).

Milano, 08 novembre 2021

Alessandro Scandurra