



COMUNICATO STAMPA

CANTIEREMEMORIA 2023-2024 "Ridere e morire"

**Inaugurazione: venerdì 1° dicembre 2023, ore 18.00.
Aperto gratuitamente fino a domenica 7 gennaio 2024.**

Casa della Memoria

Via Federico Confalonieri 14, 20124 Milano.

L'edizione 2023-24 di Cantierememoria propone una rassegna di eventi teatrali, letture, spettacoli musicali, installazioni, incontri e laboratori per riflettere sulle tragedie del presente e del passato attraverso l'ironia che svela le menzogne del mondo. La satira come resistenza non violenta, ma anche come risorsa per alleggerire gli animi con un sorriso di speranza. Si comincia il 1° dicembre con l'inaugurazione della mostra "Il venditore d'illusioni" dell'artista Julio Paz, arrivato a Milano in fuga dalla dittatura argentina.

Per l'ottavo anno consecutivo Casa della Memoria ospita **Cantierememoria**, festival aperto alla cittadinanza e articolato in diverse sezioni: una mostra, eventi musicali, letture, spettacoli teatrali, laboratori, installazioni, proiezioni e dibattiti.

Il tema di questa edizione è **"Ridere e morire"**. Due articoli della Costituzione italiana (Art. 21: "Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure" e Art. 33: "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento") sono lo spunto per una riflessione sul valore di ironia e satira, espressi da varie forme artistiche, nella difesa dei diritti civili e umani come anche nella lotta contro poteri oppressivi, con particolare riferimento all'antimilitarismo.

Il titolo di **Cantierememoria** si ispira al film "Il grande dittatore" di Charlie Chaplin, che nel 1940 aveva cercato di smascherare con la comicità la propaganda violenta di Hitler e Mussolini; si riporta inoltre alla memoria l'attentato alla sede del giornale satirico "Charlie Hebdo" del 7 gennaio 2015 a Parigi.

All'interno di **Cantierememoria**, accanto all'immaginario e didattico luna park di "Pane e Mate", saranno esposte le opere dell'artista argentino **Julio Paz (1939-1910)**. **A cura di Antonello Negri, la mostra "Il venditore di illusioni"** - che prende il titolo da un'omonima opera di Paz - presenta una selezione di grafiche e dipinti che, con metafore ironiche, raccontano gli anni della dittatura argentina che ha costretto Paz all'esilio in Italia e uno spaccato della realtà contemporanea.

Quest'anno il **programma** di **Cantierememoria** è organizzato da **"Pane e Mate"**, gruppo teatrale nato a Milano che porta da anni le proprie produzioni nelle feste di piazza, nelle biblioteche, nelle scuole... In particolare, dal 25 dicembre al 7 gennaio si proporranno **"I giochi della memoria"**, 40 giochi in legno ispirati a quelli dei nostri nonni, realizzati da Teatro Pane e Mate per fare giocare insieme bambine/i di tutte le età.

Oltre a laboratori e spettacoli ideati da "Pane e Mate", si segnala la collaborazione con **Cineteca italiana** per la proiezione di **film** legati al tema della manifestazione. Oltre al citato "Il grande dittatore", si proporranno "Train de vie" e "Jojo Rabbit".

L'**ambito musicale** vede il ritorno di Antonella Moretti e Mauro Ravelli, per ricordare la strage di piazza Fontana il 12 dicembre, e i nuovi contributi della Piccola Orchestra dei Popoli e i Violini del mare, del

duo di Mercedes Casali e Guido Baldoni, Estrela Do Boi, Antonio Testa e Valentin Mufila, Carimbò Percussion Orchestra.

Le **letture** e le **performance teatrali** comprendono variegati apporti di artiste/i e gruppi come Alice Sinigaglia, Salvatore Fiorini e Gloria Griffini, Ananke Arts, Cesar Brie, Paolo Sette.

Gli **incontri** di approfondimento sono dedicati alla memoria storica - con ANED e CDEC che presentano la più recente pubblicazione di Vera Paggi - all'attualità della situazione del Mediterraneo con l'iniziativa del 13 dicembre, alla cultura - con "L'uomo pensa, Dio ride" - e momenti più leggeri con "Il terzo segreto di satira", collettivo di videomaker che coinvolgerà il pubblico in una chiacchierata intervallata da una selezione dei suoi migliori video.

Durante la manifestazione (16 e 17 dicembre) ci sarà l'**installazione interattiva "Workers"**, dieci stazioni multimediali ideate dalla compagnia Favola Folle per sensibilizzare sul fenomeno della tratta ai fini dello sfruttamento lavorativo.

L'**inaugurazione** di Cantierememoria sarà venerdì 1° dicembre 2023 alle 18:00 con gli interventi dell'assessore alla Cultura Tommaso Sacchi, del curatore della mostra Antonello Negri, della dirigente dell'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore Maria Fratelli, del presidente di Casa della Memoria - professor Alberto Martinelli - e dei rappresentanti delle Associazioni di Casa della Memoria e del Municipio 9.

La **comunicazione** del programma del festival e delle singole iniziative si svilupperà sul sito web della sede, attraverso i canali social Facebook e Instagram di Casa della Memoria e di Cantierememoria.

Casa della Memoria

Via Federico Confalonieri 14, 20124 Milano (M5 Isola - M2 Gioia / Garibaldi)

Orari di apertura: da martedì a domenica, dalle 10:30 alle 18:00.

Ingresso libero e gratuito. Aperture straordinarie in occasione di iniziative.

Telefono: +39 02 884 44102

Sito web: www.casadellamemoria.it - Email: c.casadellamemoria@comune.milano.it

Facebook: Casa della Memoria Milano - Instagram: casadellamemoria

Teatro Pane e Mate

Sito Web: www.teatropanemate.it - Email: info@teatropanemate.it

Ufficio stampa di Cantierememoria 2023-2024 a cura di Valeria Zanoni valeria@tree-ideas.it

Ufficio stampa Comune di Milano

Elena Conenna, T. +39 02 884 53314 - elenamaria.conenna@comune.milano.it

Casa della Memoria
via F. Confalonieri, 14 Milano
M5 Isola | M2 Gioia/Garibaldi
c.casadellamemoria@comune.milano.it
0288444102

Casa della Memoria è sede di

