



Comune di
Milano



TEATRO PANE E MATE

PROGRAMMA CANTIEREMEMORIA 2023-2024 "Ridere e morire"

1 Dicembre

Ore 18 Presentazione di Cantierememoria e inaugurazione della mostra "Il venditore di illusioni" di Julio Paz, a cura di Antonello Negri.

12 Dicembre

Ore 18 CONCERTO "Quando la città brucia" per pianoforte a quattro mani di Antonella Moretti e Mauro Ravelli, in omaggio alle vittime della bomba di piazza Fontana.

L'affiatato duo pianistico propone un repertorio eclettico che va da Bach a John Cage passando per Schubert, Paolo Castaldi, Sonia Bo e Filippo Del Corno.

13 Dicembre

Ore 18 "E' tempo d'incontro..."

Perché il Mediterraneo non sia più un cimitero di speranze ma il mare dell'incontro tra culture.

Con Arnaldo Mosca Mondadori (presidente Fondazione Casa dello Spirito) e Cirio Menale (direttore artistico Orchestra dei Popoli), Lamberto Bertolè (Assessore al Welfare e Salute del Comune di Milano) e Maria Fratelli (Dirigente Unità Progetti speciali e Fabbrica del Vapore). Dialogo a più voci intorno al progetto *Metamorfosi*.

Il progetto *Metamorfosi* nasce dall'iniziativa della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, che cerca di dare dignità e opportunità di lavoro a persone che si trovano in situazioni di grave disagio sociale. In particolare, i detenuti del carcere di Opera che partecipano al laboratorio di liuteria e falegnameria della Casa di Reclusione hanno trasformato in strumenti musicali il legno di imbarcazioni utilizzate dai migranti per raggiungere Lampedusa.

Ore 19 CONCERTO "Progetto Metamorfosi" con la Piccola Orchestra dei Popoli e i Violini del mare

La *Piccola Orchestra dei Popoli* è un laboratorio artistico della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti che riunisce musicisti appartenenti a culture e religioni diverse. La troviamo sul palco insieme al *Quartetto del Mare*, che suona strumenti ad arco realizzati con il legno delle imbarcazioni usate dai migranti sbarcati a Lampedusa.

14 Dicembre

Ore 18,30 Presentazione organizzata da ANED e CDEC del libro *La breve estate. Storia di Goffredo che nessuno poté salvare* con Vera Paggi

L'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti (ANED) e il Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) presentano il libro di Vera Paggi *"La breve estate. Storia di Goffredo che nessuno poté salvare"* (Panozzo Editore, 2023).

Dialogano con l'autrice Liliana Picciotto (responsabile per la ricerca storica CDEC), Dario Venegoni (presidente nazionale ANED). Il libro racconta l'ultima breve estate dell'ebreo Goffredo Paggi, prima dell'arresto e della morte ad Auschwitz.

16 Dicembre ore 15 - 20 e 17 Dicembre ore 10,30 - 13 e 15 - 19

PERFORMANCE "Workers" di Favola Folle

Workers è un'installazione multimediale interattiva composta da 10 stazioni, ognuna delle quali approfondisce un aspetto del fenomeno della tratta ai fini dello sfruttamento lavorativo. Ogni stazione è una "macchina" che ha bisogno di essere attivata per entrare in azione. Il pubblico entrando nell'installazione, esplora lo spazio e mette in funzione le "macchine" in completa autonomia.

Il risultato finale è un'opera d'arte relazionale in cui il pubblico interagisce con l'opera per modificarne o crearne il contenuto.

19 Dicembre

Ore 18 INCONTRO "Un brindisi col Terzo Segreto di Satira"

Il collettivo di videomaker, che dal 2011 realizza video di satira politica a cavallo tra web, tv e cinema, proporrà un'ora di chiacchiere e proiezioni dei suoi migliori video.

20 Dicembre

Ore 18 INCONTRO "Poesia mediterranea fra ridere e morire" con Roberto Zadik.

Poesie del Ridere e del Morire. La danza dei versi fra risata e tragedia, dalle satire del mondo classico, al tema della morte in Leopardi, Pavese a De Andrè.

21 Dicembre

Ore 18 INCONTRO "L'uomo pensa, Dio ride", con Alessandra Jarach, membro del Memoriale della Shoah- Binario 21 Milano, Manuela Composti, membro del direttivo Anpi Borghetto Lodigiano - 167 Brigata Garibaldi F.lli Biancardi, Federico Baccom, scrittore e autore del libro "Che cosa c'è da ridere"

In un mondo che ci rende ridicoli e al tempo stesso curiosi agli occhi di Dio, non ci è richiesta la perfezione, ma la responsabilità e la tenacia nel provare a rendere il tempo in cui viviamo un posto migliore di quello che abbiamo trovato.....oltre ad una buona dose di umorismo per sopportare il tutto!

Dal 25 Dicembre al 7 Gennaio

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria" giochi di legno per giocare tutti insieme.

Elementi scenografici quali "La giostra delle storie" e "Le macchine della gioia" saranno integrati con la mostra del pittore argentino Julio Paz e poi messi a disposizione del pubblico insieme ai "I giochi della memoria".

25 Dicembre

Ore 15 - 16,30 LABORATORIO "I giochi della memoria"

ore 16,30 FILM "Il grande dittatore"

Charlie Chaplin, USA, 1940, b/n, 126'

Il grande dittatore (The Great Dictator) è un film statunitense del 1940 scritto, diretto, musicato, prodotto e interpretato da Charlie Chaplin. Rappresenta una forte parodia satirica del nazismo e prende di mira direttamente Adolf Hitler e il suo movimento, contemporanei al film.

26 Dicembre

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 18 SPETTACOLO CON MUSICA "Il cuoco e la sirena" con Salvatore Fiorini e Gloria Griffini.

Spettacolo di teatro di figura con musica classica dal vivo.

"Il cuoco e la sirena" è stato ispirato dai brani per pianoforte di Prokofiev, Shostakovich, Debussy e Rachmaninov che ne compongono la colonna sonora, suonata dal vivo. Dalle suggestioni della musica è nato anche il testo - anch'esso raccontato dal vivo - che il teatro di Salvatore Fiorini ha trasformato andando oltre la narrazione: i quadri, gli elementi, i personaggi, prendono vita, aprendo le porte verso mondi onirici. La diversità delle tecniche teatrali, burattini, teatro d'ombra, pupazzi e la meravigliosa baracca, tengono lo spettatore sempre col fiato sospeso. Un viaggio nella fantasia fatto di parole, immagini e musica.

27 Dicembre

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 18 SPETTACOLO "Il sorriso della scimmia" Ananke Arts

Una famiglia di immigrati di origine indo-mauriziana è alle prese con un evento cruciale: il Padre deve recarsi in Comune per il conferimento della cittadinanza italiana. Ma questa occasione di festa si trasforma presto nel rischio, ricco di tensione, di un esame sociale che mette alle corde l'intera famiglia. Uno spettacolo che affronta i temi del disagio linguistico e della difficoltà di integrazione vista attraverso le lenti delle diverse generazioni.

28 Dicembre

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 18 LETTURA "Ridere e morire" Ananke Arts

Dialogo im-possibile tra i due romanzieri-giganti François Rabelais e Philip Roth che, divisi tra loro da 5 secoli, si sono occupati entrambi del ridere e della morte in maniera divertente e dissacrante.

In scena verranno letti anche alcuni brani di "Gargantua e Pantagruel" di Rabelais e di "Il lamento di Portnoy" e "Il teatro di Sabbath" di Roth.

Ore 20 CONCERTO con Mercedes Casali (Voce) e Guido Baldoni (Fisarmonica)

Mercedes Casali jazz vocalist dalle origini teatrali accompagnata dalla fisarmonica di Guido Baldoni, uno dei musicisti ed arrangiatori più eclettici attualmente in circolazione. Insieme proporranno un vasto repertorio di canzoni in cui la sofferenza e le risate si mescolano alle note provenienti da tutto il mondo.

29 Dicembre

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 19 SPETTACOLO "120 kg di jazz" di e con Cesar Brie

Ciccio Méndez vuole entrare a una festa per vedere la sua innamorata (che non sa di esserlo). Decide così di fingersi contrabbassista del gruppo jazz che allieterà la serata. Méndez non sa suonare il contrabbasso, ma con la sua voce da uomo delle caverne imita alla perfezione il suono delle corde. Dovrà riuscire a sostituire il vero contrabbassista del gruppo e a nascondere a tutti la propria incapacità di suonare lo strumento.

Dentro questo racconto si celano tre amori: l'amore non corrisposto per una donna per la quale si finirebbe all'inferno; l'amore per il jazz, che aiuta Ciccio Méndez a sopportare la sua immensa solitudine, e l'amore per il cibo, nel quale Ciccio trova brevi e appaganti rifugi e consolazioni.

30 Dicembre

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 18 FILM "Train De Vie"

Radu Mihăileanu, Francia/Belgio/Romania/Israele/Paesi Bassi, 1998, 103'

Una sera del 1941, Schlomo, il folle, fa ritorno al proprio shtetl, un villaggio ebraico dell'Europa dell'Est, con la notizia dell'imminente arrivo dei tedeschi. Il Consiglio dei Saggi si riunisce e decide di organizzare un falso treno di deportati per sfuggire ai nazisti. La comunità prepara la partenza in gran segreto per la Terra Promessa...

31 Dicembre

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

1 Gennaio

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 18 SPETTACOLO "L'anatra e la morte" di Paolo Sette

Dal celebre libro per l'infanzia L'Anatra, la Morte e il Tulipano di Wolf Erlbruch, la storia di una surreale amicizia che diventa amore per l'altro e amore per la vita. La storia è molto semplice. Un'anatra riceve l'improvvisa visita della Morte. Vedendola si spaventa, teme la sua presenza, poi comincia a viverle accanto e la contagia con la sua vitalità. Infine... la conclusione è da vedere.

2 Gennaio

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 18 FILM "Jojo Rabbit"

Taika Waititi, liberamente tratto dal romanzo Il cielo in gabbia di Christine Leunens, Nuova Zelanda/USA/ Repubblica Ceca, 2019, 108'

Nella Germania nazista, il piccolo Jojo trascorre le giornate in compagnia della dolce mamma Rose e del suo amico immaginario: Adolf Hitler. Il suo mondo è destinato a cambiare quando una ragazzina ebrea trova rifugio nella sua abitazione.

3 Gennaio

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 18 CONCERTO "Maracatu" con Estrela Do Boi

ESTRELA DO BOI è un gruppo percussionisti accomunati dall'interesse per il ritmo tipico del Carnevale del Nord Est del Brasile, assolutamente differente sia per strumentazione che per repertorio dal conosciutissimo samba di Rio. ESTRELA DO BOI usa i tipici tamburi "alfaia" del maracatu tradizionale, ma li integra con altri strumenti a percussione; il suo repertorio comprende sia propri arrangiamenti di brani tradizionali che brani più moderni originali.

Ore 19 LETTURA "Ofelia: un tentativo" di Caterina Rosaia. Con Caterina Rosaia e Alice Sinigaglia

"Ofelia, un tentativo " è un lamento semiserio per chi è ancora troppo giovane per morire. Un gioco disperato per cercare di non sprofondare nelle paludi della tristezza, di non annegare in un bicchiere d'acqua. Ofelia è un primo tentativo di raccogliersi tutti insieme in una preghiera scanzonata, di regalare un sorriso che raggiunga la terra e il cielo.

4 Gennaio

Ore 15 - 18 LABORATORIO "I giochi della memoria"

Ore 19 SPETTACOLO "Funerale all'italiana" di Benedetta Parisi e Alice Sinigaglia

Funerale all'italiana è un monologo che non vorrebbe essere un monologo. Vorrebbe essere una celebrazione, un momento collettivo, un racconto condiviso. Il pubblico viene accolto in sala come in una chiesa, invitato a partecipare ad un funerale che però non si compie, che si trasforma in gioco, aneddoto, racconto. Andando ad incontrare i morti e i vivi e abitandone i corpi, l'interprete tratterà un percorso all'interno della memoria e del rito funebre, oggi incrostato di formalità, alla ricerca di un momento di verità in cui, forse, possa essere ancora possibile il senso di un rituale.

5 Gennaio

Ore 15 -18 LABORATORIO “I giochi della memoria”

Ore 19 CONCERTO “Sanzamamu” con Antonio Testa e Valentin Mufila

Questo nuovo sodalizio fra Antonio Testa e il pluripremiato musicista congolese Valentin Mufila rappresenta un trait d’union fra culture e modelli stilistici molto diversi. *Il faut Vivre* coniuga il respiro solare delle sonorità africane ai sapori occidentali della melodia folk e delle parti elettroniche che si espandono fra i ritmi etnici, con incursioni nel jazz e nel registro classico. Quattordici composizioni che scatenano una festa dalle tonalità accese, fatta di danze speziate (a tempo di rumba congolese) e miraggi armonici multicolori.

6 Gennaio

Ore 15 -18 LABORATORIO “I giochi della memoria”

Ore 19 CONCERTO con Carimbò Percussion Orchestra

Uno spettacolo fatto di brani inediti e arrangiamenti originali di musiche del mondo. La tradizione e il folklore sono al centro della ricerca di questo progetto da molti anni. Sul palco, le melodie, i ritmi e i timbri di strumenti differenti convivranno in un’operazione di sincretismo musicale.

7 Gennaio

Ore 15 -18 LABORATORIO “I giochi della memoria”

Ore 19 SPETTACOLO “La disfatta di Roncisvalle” Teatro Pane e Mate

Il teatro Pane e Mate mette scena l’incontro casuale di un teatrante ambulante e di un musicista di strada che viaggia accompagnato da un piccolo orso. Insieme ripercorrono la storia dei paladini di Francia nella battaglia di Roncisvalle, proponendo una riflessione sulla guerra e sulla natura dell’animo umano. Lo spettacolo utilizza tecniche miste: pupazzi a stecca e a vista di grandi dimensioni, teatro d’attore, il tutto accompagnato da musica dal vivo.

Casa della Memoria
via F. Confalonieri, 14 Milano
M5 Isola | M2 Gioia/Garibaldi
c.casadellamemoria@comune.milano.it
0288444102

Casa della Memoria è sede di

