



Casa della Memoria

presenta

CANTIEREMEMORIA

1 dicembre 2016 - 6 gennaio 2017

Casa della Memoria

Via Confalonieri, 14 Milano

Il 1 dicembre 2016, alle ore 18.30, Casa della Memoria inaugura CANTIEREMEMORIA, manifestazione promossa e prodotta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, **con la mostra LE MACCHINE ARMATE. SCULTURE E FRAMMENTI VISIVI** dello scultore **Paolo Gallerani**.

Dedicato alle arti e finalizzato a mantenere viva la memoria storica della città di Milano e delle vicende che interessarono l'Italia nel corso del Novecento, **CANTIEREMEMORIA** propone al pubblico un palinsesto ricco di eventi, tra **performance musicali, spettacoli teatrali, letture, laboratori** e una **rassegna cinematografica**.

Con questa iniziativa **Casa della Memoria**, spazio pubblico e sede dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), dell'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti (ANED), dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (INSMLI), dell'Associazione Italiana Vittime del Terrorismo (AIVITER) e dell'Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969 Centro Studi e Iniziative sulle Stragi Politiche Anni '70, si apre alla cittadinanza invitando alla condivisione e alla partecipazione attiva.

Curato da **Maria Fratelli** e da **Andrea Kerbaker** e fortemente sostenuto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, il progetto CANTIEREMEMORIA nasce dalla condivisione con il comitato di gestione di Casa della Memoria: *"Il nostro desiderio è che questa manifestazione possa essere testimonianza dei valori su cui si fonda Casa della Memoria e diventare un appuntamento fisso nel palinsesto degli eventi in città e un riferimento per i milanesi e non solo"* (Andrea Kerbaker).

La mostra di **Paolo Gallerani, LE MACCHINE ARMATE. SCULTURE E FRAMMENTI VISIVI**, si articola in quattro nuclei espositivi – NIKE, INNESTI, con le *Vigne*, le querce e le *Urne*, IL DESERTO CRESCE e EUROPA - IL CAPITALE – per un totale di oltre sessanta opere tra sculture, disegni, carte e fotografie e si sviluppa come una **riflessione attorno al tema della macchina**, centrale in tutta l'opera dell'artista.

I quattro insiemi concorrono a formare un'unica installazione, rete di complessità di rimandi e riferimenti tra corpi organici e meccanici, segni, testi e immagini, con elementi anche di grandi dimensioni; oltre a NIKE e alle querce, nel sistema si innesta la *Tavola di Beslan* con le novantasei fotografie dell'eccidio riprese dai giornali.

"Le ragioni per esporre queste opere d'arte all'interno degli spazi di Casa della Memoria – spiega Maria Fratelli - sono dettate dalla necessità di rendere tangibile la memoria documentaria conservata negli archivi di questo edificio e i temi e i valori che questi rappresentano".

Venerdì 9 dicembre, alle ore 19, si terrà la performance del musicista percussionista Federico Sanesi e della danzatrice Nuria Sala, che portano in scena **"Percussioni, Voci e Danza per Le Macchine Armate"**: un appuntamento nel quale il linguaggio della musica incontra quello dell'arte, interagendo con le sculture di Gallerani e creando un'altra dimensione sonora e spaziale.

Tre sono gli eventi teatrali in programma.

La rassegna ha inizio sabato 3 dicembre con **UN CRISTIANO Don Giovanni Fornasini a Monte Sole**, opera a voci scritte e interpretata da Alessandro Berti e prodotta da Casavuota. Lo spettacolo racconta la storia di Don Giovanni, noto come *l'angelo di Marzabotto*, una pagina intensa di riflessione sul rapporto tra spiritualità e politica. www.lestanze.eu

Mercoledì 14 dicembre segue **EVA (1912-1945) di Massimo Sgorbani, con Federica Fracassi e regia di Renzo Martinelli**. Lo spettacolo, parte del progetto *Innamorate dello spavento*, ripercorre gli ultimi tragici momenti di vita di Eva Braun. www.teatroi.org

Infine lunedì 19 dicembre è la volta di **Cara Natalia. Omaggio a Natalia Ginzburg a 100 anni dalla nascita** di e con Carla Chiarelli, un lavoro dedicato ad approfondire una delle personalità femminili protagoniste della cultura del '900.

Nel corso del mese di dicembre si terranno altri momenti d'incontro, tra cui letture, laboratori, appuntamenti musicali e cinematografici. La **rassegna CANTIERECINEMA a cura del MIC-Museo Interattivo del Cinema** (Via Fulvio Testi 121) presenterà quattro titoli: mercoledì 28 dicembre **Kapò** di Gillo Pontecorvo; giovedì 29 dicembre **Suite francese** di Saul Dibb; martedì 3 gennaio **Un condannato a morte è fuggito** di Robert Bresson; mercoledì 4 gennaio **Night Will Fall – Perché non scenda la notte** di Andrè Singer.

Teatro Pane e Mate propone l'**attività ludico ricreativa 'Arte in gioco'** per bambini dai 3 ai 99 anni, tutti i giorni dal 25 dicembre al 6 gennaio dalle 15 alle 18.

Per il programma completo consultare il sito www.cantierememoria.it

Ogni spettacolo teatrale è a ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti:

info@cantierememoria.it

Ogni proiezione cinematografica inizia alle ore 19:00 ed è a ingresso libero.

Press kit e immagini: <http://bit.ly/CANTIEREMEMORIA>

CANTIEREMEMORIA

1 dicembre 2016 – 6 gennaio 2017

Paolo Gallerani

LE MACCHINE ARMATE. SCULTURE E FRAMMENTI VISIVI

Inaugurazione della mostra, 1 dicembre 2016 ore 18.30

CASA DELLA MEMORIA

Via Confalonieri 14, Milano

Ingresso libero

Aperto tutti i giorni

dal 2 al 23 dicembre ore 10 - 18

dal 26 dicembre al 5 gennaio ore 10 - 21

3, 14, 19 dicembre ore 10 - 21

24, 31 dicembre ore 10 - 15

25 dicembre, 1 gennaio ore 14:30 - 21

6 gennaio ore 10 - 18

UFFICI STAMPA

COMUNE DI MILANO

Elena Conenna, T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

www.comune.milano.it/cultura

CANTIEREMEMORIA

Maria Chiara Salvaneli

T. +39 3334580190

mariachiara@salvanelli.it

