

## La zattera di carta

Installazione di Michele Ciardulli

**Per avvicinarsi alla Giornata nazionale delle vittime dell'immigrazione, che cade il 3 ottobre, Casa della Memoria propone la mostra del giovane artista Michele Ciardulli *La zattera di carta*.**

L'installazione prende spunto dal famoso dipinto *La zattera della Medusa* di Théodore Géricault, che per la sua potenza drammatica si è impresso nella memoria collettiva non solo francese, diventando simbolo di degrado politico e civile.

Per l'Europa e per l'Italia di oggi, la zattera è anche metafora del periglioso viaggio che i migranti compiono per attraversare il Mediterraneo. Uomini donne e bambini, che fuggono dalla miseria ed dalla guerra nella speranza di un futuro migliore, anche loro in bilico tra la speranza e la disperazione.

L'installazione creata da Ciardulli è costruita con la carta. Apparentemente povero, nella sua semplicità questo materiale assume un valore universale e potente: fragile e malleabile - mantiene memoria del divenire in ogni piega che le viene impressa – la carta è da secoli il supporto più affidabile sul quale trasferire pensieri, progetti, principi e accordi tra gli uomini.

Tutto attorno alla zattera di carta si alternano, ad alte figure che osservano immobili la scena, pile regolari di fogli stampati che offrono al visitatore la riproduzione di articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

L'opera tridimensionale è accompagnata da un video che mostra il quadro originale di Géricault ridisegnato dal giovane artista, nel quale i personaggi lasciano il posto ad un insieme di sagome confuse: identità cancellate come quelle di chi arriva da troppo lontano per essere riconosciuto come essere umano.

**L'esposizione, aperta dall'11 settembre al 3 ottobre, sarà affiancata da eventi a tema con il seguente calendario:**

- **18 settembre** "La fine del mondo" filmato di Francesco de Melis, presentazione di Patrizia Giancotti (evento inserito nel programma di MilanoMovieWeek)
- **30 settembre** "La zattera della Medusa di Théodore Géricault", conferenza di Annie-Paule Quinsac
- **3 ottobre** *performance* finale della compagnia teatrale Dunamis

### Casa della Memoria

Via Federico Confalonieri 14, 20124 Milano

M5 Isola, M2 Garibaldi e Gioia

INGRESSO LIBERO

Tel. 02 884 44102

c.casadellamemoria@comune.milano.it

lunedì-venerdì 9-12.30 13.30-17

sabato-domenica 10-18

[www.casadellamemoria.it](http://www.casadellamemoria.it)

casadellamemoria FB e Instagram