

CANTIEREMEMORIA
1718



MEMOMI
LA MEMORIA DI MILANO



progetto



CANTIEREMEMORIA

presenta la mostra

IL PAESAGGIO DEI DIRITTI. Fotografare la costituzione

A cura di Maddalena d'Alfonso

Sedici lavori fotografici sugli articoli della costituzione degli studenti del corso di Storia e Critica della Fotografia per l'Architettura del Politecnico di Milano.

Live writing di Tazzletter che a partire dell'inaugurazione scriverà giorno per giorno gli articoli della Costituzione in un grande wall.

4 dicembre 2017 - 6 gennaio 2018

Casa della Memoria

INAUGURAZIONE 3 DICEMBRE ORE 18

La mostra *IL PAESAGGIO DEI DIRITTI. Fotografare la costituzione* è un progetto, curato dall'Arch. Maddalena d'Alfonso, che si è sviluppato all'interno del corso di Storia e Critica della fotografia per l'Architettura al Politecnico di Milano. A partire dal riconoscimento del legame tra spazi e diritti, peculiare dello spazio pubblico europeo, **ogni studente ha ideato un progetto fotografico documentale e autografo, in cui diversi articoli della costituzione che rappresentano i valori della società civile, sono stati messi in relazione con alcuni luoghi dello spazio urbano** – e non – di Milano, teatro della vita della comunità.

L'esposizione accompagnerà tutta l'edizione di CANTIEREMEMORIA e il writer Tazzletter animerà gli spazi della Casa della Memoria scrivendo i primi 12 articoli della Costituzione in un grande wall che, iniziando il giorno dell'inaugurazione con l'articolo 1, giorno per giorno verrà arricchito con i restanti.

Attraverso una metodologia di lavoro multidisciplinare – storiografica prima e poi didattica e pratica – l'obiettivo del progetto e quindi della mostra è stato quello di dimostrare e mostrare la capacità dello studente/architetto di interpretare criticamente il testo della Costituzione Italiana e di restituirne il significato attraverso un'analisi visiva, costruita attraverso il mezzo fotografico.

Le foto in mostra rivelano tutta la capacità critica degli studenti e uno sguardo inedito che ci regala un nuovo punto di vista e **testimoniano come i diritti umani sono integrati nello spazio in cui vengono applicati e col tempo ne costituiscono l'estetica.**

Oggi la comunicazione digitale attraverso i social network, gli smartphone e internet ha già dimostrato, ad esempio durante la *primavera araba*, la **potenza dell'uso della fotografia urbana per il rafforzamento dei diritti e la loro divulgazione nello spazio pubblico.** È quindi necessario mostrare come l'iconografia urbana contribuisca attivamente a tale rafforzamento. Le idealità dell'Europa Unita quali la coesistenza pacifica di comunità, culture, religioni, etnie e nazioni e la condivisione del progresso scientifico e artistico sono valori manifesti nello spazio cittadino.

Le foto esposte rendono tangibili i codici di un'architettura civile e urbana che diventano quasi delle forme di poesia del vivere collettivo che vanno raccontate e messe in evidenza. Se i progetti in passato erano condivisi solamente tra architetti e committenza, oggi vanno pianificati nel rispetto delle popolazioni, per creare una storia dell'immaginario urbano condiviso e democratico. Questo deve avvenire nel legame reciproco, sempre più consapevole e stretto, tra cittadini, rappresentanza, pianificatori e architetti e la fotografia è strumento di questo processo perché, come saggiamente profetizzava Walter Benjamin poco dopo la sua invenzione, la riproducibilità tecnica e la versatilità del mezzo sono alla portata di tutti e facilmente disseminabili.

L'esposizione accompagnerà tutta l'edizione di CANTIEREMEMORIA e il **12 dicembre** alle 15 avrà un ospite speciale, **Salvatore Settis** che dialogherà in un dibattito con gli studenti.

IL PAESAGGIO DEI DIRITTI. Fotografare la costituzione

A cura di Maddalena d'Alfonso

4 dicembre 2017 – 6 gennaio 20178

CASA DELLA MEMORIA

Via Confalonieri 14, Milano

INAUGURAZIONE 3 DICEMBRE ORE 18

ORARI

Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 21

www.cantierememoria.it

Press kit e immagini: <http://bit.ly/CANTIEREMEMORIA2017>

UFFICI STAMPA

COMUNE DI MILANO

Elena Conenna, T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

www.comune.milano.it/cultura

CANTIEREMEMORIA

Maria Chiara Salvanelli

T. +39 3334580190

mariachiara@salvanelli.it

