ANED
Ente morale D.P.R. 5.11.1968 N.1377
Casa della Memoria
Via Federico Confalonieri, 14
20124 Milano - tel. 02 683342
segreteria@aned.it **www.deportati.it**

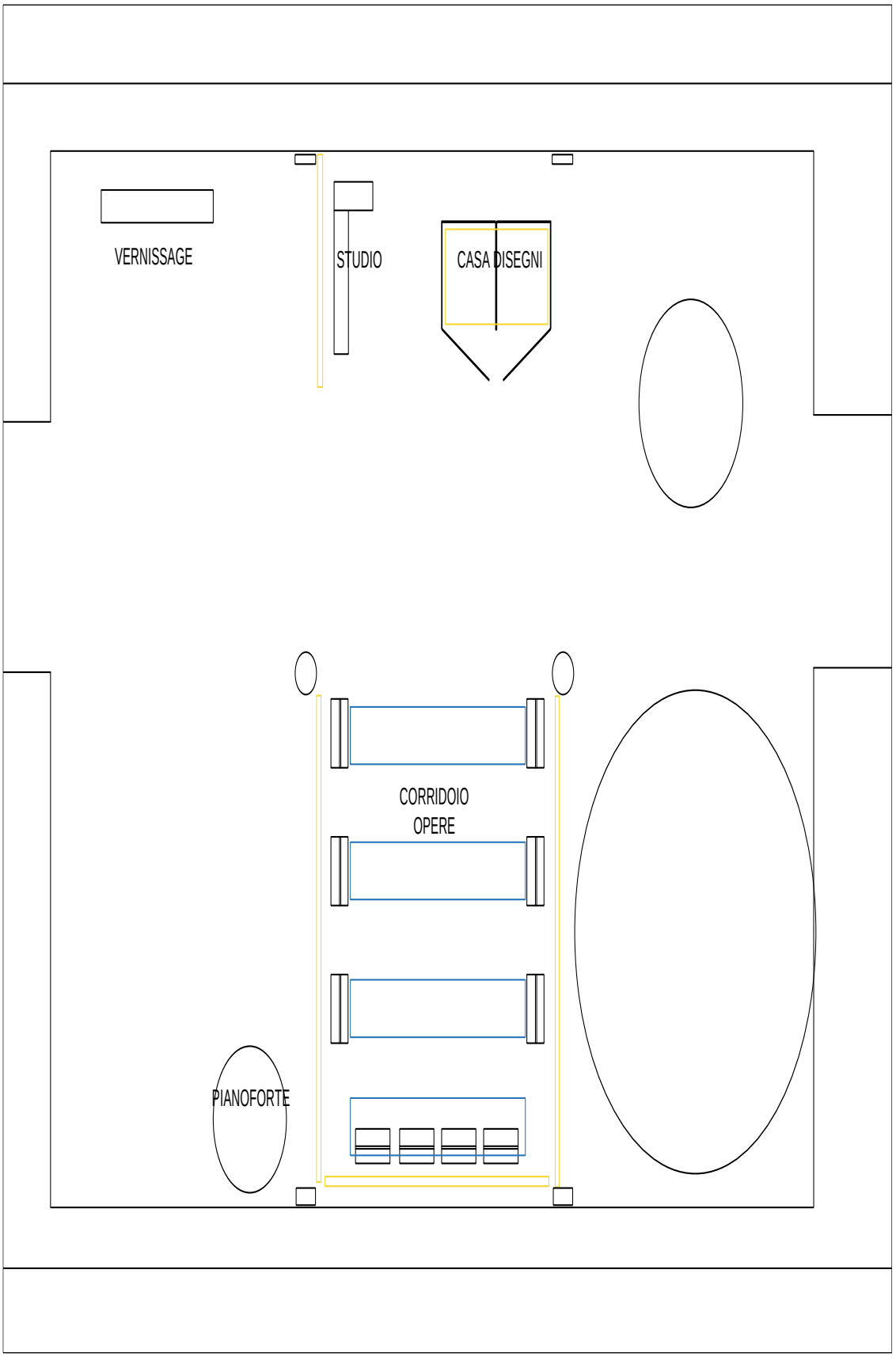
ASSOCIAZIONE NAZIONALE
EX DEPORTATI NEI CAMPI NAZISTI

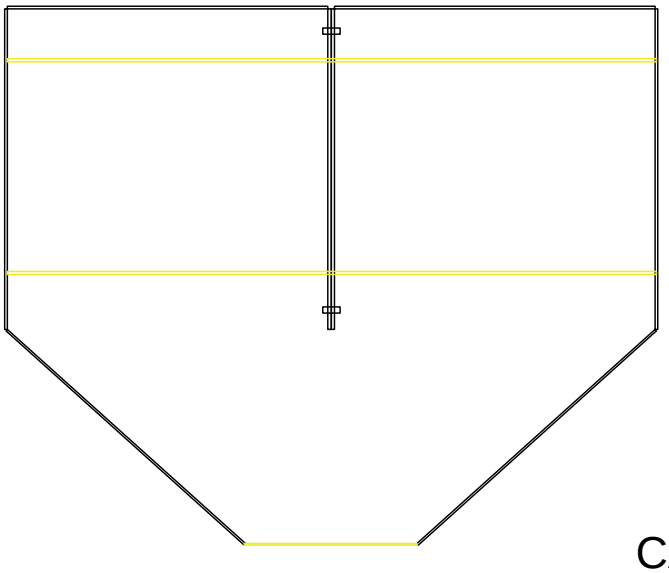
**SULLA MEMORIA**
**Mostra delle opere di Letizia Carattini e Filippo Carretta progettata nell'ambito del Progetto "VITAMINA G- per capire il presente bisogna immaginare il futuro" promosso dalla Fondazione Bassetti.**

Nell'ambito del progetto *VITAMINA "G" - per capire il presente bisogna immaginare il futuro*, l'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti ha voluto concentrarsi sull'attivare una riflessione con i giovani in merito alla memoria collettiva come strumento per immaginare il futuro.
A partire dal mese di luglio si è costituito un gruppo di progetto che ha coinvolto giovani dell'ANED, i volontari che hanno prestato il servizio civile presso di noi negli ultimi tre anni, alcuni attivisti del Circolo Arci Lato B, nonché i giovani storici dell'Associazione Lapsus. ANED e i giovani storici di Lapsus, oltre a lavorare sulla costituzione e coesione del gruppo, hanno progettato il percorso delle attività e una serie di materiali da cui far partire la riflessione dei ragazzi.
Tra luglio e settembre, con il supporto di ANED e Lapsus, i ragazzi e le ragazze hanno approfondito il tema della Memoria dei conflitti del Novecento e come il concetto di Memoria collettiva possa impattare la visione del futuro.
Nella seconda metà di settembre, suddividendosi in gruppi di lavoro virtuali, con il tutoraggio di ANED, i ragazzi hanno approfondito diversi temi legati a "Memoria e arte", "Conflitti di Memoria", "Memoria e Storia: la prospettiva antropologica e la prospettiva storica".
Nel mese di ottobre, i ragazzi si sono quindi assunti la responsabilità dell'organizzazione, presso la Casa della Memoria di Milano, di un workshop per presentare le riflessioni fatte dai singoli gruppi di lavoro - sia in forma di intervento discorsivo che di performance (letture/lavori artistici). L'obiettivo essendo quello di definire, alla fine del workshop, gli elementi chiave di una "Memoria generativa" che non si arrocchi su concetti identitari ingessati e rituali svuotati di significato. Il workshop, che è stato molto partecipato, e si è concluso con un momento di networking nell'ambito del quale è stata finalizzata la progettazione della mostra delle opere di Letizia Carattini e Filippo Carretta da proporre alla Casa della Memoria come momento di "restituzione" della riflessione sull'importanza della Memoria per progettare un futuro generativo.

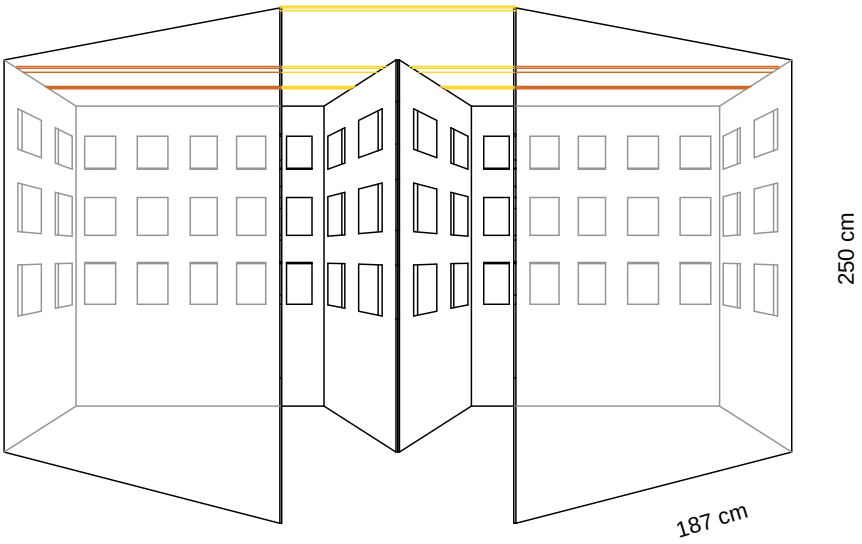
I lavori esposti sono stati realizzati ad hoc da due giovani artisti e anche il progetto di allestimento è firmato da loro. Ecco come Letizia Carattini e Filippo Carretta presentano loro lavori.
*La memoria, fune sottile del nostro essere umani, ci accompagna da sempre, insieme alla solerte sorveglianza della storia. A sua volta, la storia viene a tratti avvolta dalla tragedia, dalla ferocia che appartiene con insistenza terribile al nostro essere umani. Accompagnata dalla ricerca impossibile di un senso ultimo della realtà, la storia dell'umanità chiede di essere ancorata alla realtà, resa ricordo e circondata dal sentimento.*
*E di questo ci parlano gli abissi rappresentati su di una Terra a tratti così reale da voler cercare un punto di fuga tra la sospensione di linee disegnate con attenzione da Filippo Carretta, e quelli soffusi delle profondità marine, spaziali e soprattutto umane disegnati da Letizia Carattini. La mostra unisce la visione dell'artista alla testimonianza contemporanea di storie di vita intrise di forza e volontà di ricordare come le idee siano forse l'ultimo baluardo a disposizione della collettività. Letizia e Filippo si uniscono con ferma gentilezza al dialogo, cercando di riportare lo spettatore al piano sottile del sensibile, che senza l'eclatante rifrangersi della parola riesce a sfiorare nel singolo le corde innate dell'emotività."*

La mostra sarà inaugurata venerdì 13 dicembre alle ore 18:00 con la performance musicale "Atmosfere e Abissi" del maestro Dario Buccino.

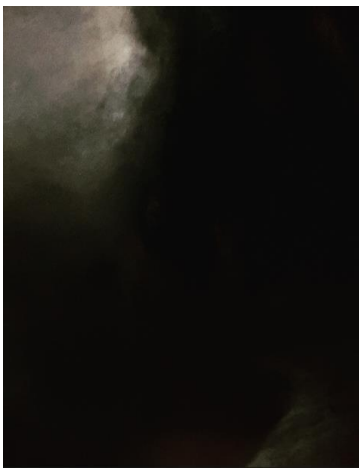

VERNISSAGE
STUDIO
CASA DISEGNI
CORRIDOIO
OPERE
PIANOFORTE




# CASA DEI DISEGNI



# Le Opere



## Abisso n° 1 su 5 *Letizia Carattini*

Opera realizzata con gesso su carta.
Da applicare su cornice lignea (100 x 150cm) colore nero.

## Paesaggio n° 1 su 5 *Filippo Carretta*

Opera realizzata con inchiostro su carta.
Applicata su cornice in ferro e legno (100 x 150cm)